

ANGABEN ZUR PERSON

Alberto Gobber



📍 Thulestr. 10, 13189 Berlin (Deutschland)

☎ (+49) 176 4344 6164

✉ gobberino@gmail.com

🌐 <https://www.linkedin.com/in/alberto-gobber-b9377b7b/>

👤 **Geschlecht** Männlich | 📅 **Geburtsdatum** 01.03.1986 | 🇮🇹 **Staatsangehörigkeit** italienisch, deutsch

BERUFSERFAHRUNG

01.01.2018–31.05.2020

Creative Director

Lucid. Berlin, Berlin (Deutschland)

Als Kreativdirektor lag mein Fokus auf die Entwicklung und Aufrechterhaltung der visuellen Identität unseres Unternehmens. Ich habe kreative Diskussionen innerhalb und außerhalb des Büros mit Teammitgliedern, Kunden oder externen Partnern geführt. Ich war dafür verantwortlich, verschiedene kreative Persönlichkeiten zu effizienten und erfolgreichen Ergebnissen zu führen.

Ich bin an allen neuen Geschäftsgesprächen beteiligt worden und habe ein tiefes Wissen darüber, wie die Unternehmensprozesse funktionierten.

Ich befürworte und dränge auf mehr Wissenstransfer zwischen Teams und konzentriere mich auf die Entwicklung besserer und effizienterer Workflows.

01.01.2016–31.12.2017

Senior Art Direktor

Lucid. Berlin, Berlin (Deutschland)

Als Senior Art Director lag mein Fokus auf der Konzeption und Leitung der kreativen Entwicklung vieler langer und intensiver digitaler Projekte, die verschiedene Medienformate umfassten, von Corporate Identity bis zu interaktiven Grafiken, Illustrationen und digitalen Tools für ein breites Publikum von Stakeholdern.

Während des gesamten Prozesses beschäftigte ich mich zunehmend mit Projektmanagement und direkter Kommunikation mit Kunden, wobei der Schwerpunkt auf der Inhaltsanalyse und dem Umfang der Strukturierung von technischen und gestalterischen Briefings lag.

Ich habe viel daran gearbeitet, den *Gap* zwischen Programmierern und Designern zu verringern, um Qualität und Ideenfluss sicherzustellen.

01.01.2012–31.12.2015

Art-Direktor/Art-Direktorin

Lucid. Berlin, Berlin (Deutschland)

Während dieser 4 Jahre war ich von Anfang an in den Prozess der Produktion visueller Medien involviert. Durch die Teilnahme an Geschäftsvorschlägen, Konzepten und technischen Vorbesprechungen lernte ich den gesamten kreativen Prozess und konnte Einblicke in die Entwicklung der Projekte gewähren.

Ich habe die abrupte Fokussierung der Branche auf digitales—insbesondere Website- und App - Design—aus erster Hand miterlebt: Dies war eine Zeit des schnellen Wandels, der Verwirrung und der steilen Lernkurven.

Lucid konzentrierte sich auf Design für Menschenrechtsakteure und Interessengruppen und produzierte unter anderem:

- Infografiken
- animierte / interaktive Infografiken
- Workflow- / Prozessgrafiken
- erklärende Animationsvideos
- größere Layouts für den Druck (bis zu 200 Seiten)
- Websites

- mobile Anwendungen

Meine Hauptaufgabe bestand darin, die kleineren Projekte zu leiten. Leitung der Designer, Vorbereitung des Briefings, Qualitätsprüfung und künstlerische Leitung. Als Teil des Kreativteams war ich auch an den größeren Projekten beteiligt, sowohl in Bezug auf Konzepte als auch auf die Produktionsebene. Meine Fähigkeiten sind dadurch gestiegen und habe professionelle Effizienz in den Bereichen Indesign, Illustrator, Photoshop, CSS / SCSS, HTML und JQuery erreicht. Ich habe die Grundlagen der Funktionsweise digitaler internetbasierter Anwendungen und die Rahmenbedingungen, in denen sie sich befinden, gelernt. Ich habe Fachkenntnisse in Teammanagement, -verwaltung und -moderation erworben. Besprechungen, Pitch-Arbeit und Konzeption. Am aller wichtigsten habe ich in dieser Zeit sehr gute Analysefähigkeiten für digitale Projekte entwickelt.

01.03.2011–31.12.2011 **Junior Design**

Lucid. Berlin, Berlin (Deutschland)

Während meiner ersten 9 Monate bei lucid habe ich verschiedene visuelle Medien produziert:

- Plakate
- Infografiken
- animierte Videos
- kleine Layouts für den Druck (bis zu 16 Seiten)

01.01.2010–31.12.2015 **Freelancer graphic designer**

Berlin (Deutschland)

Zu Beginn meiner Karriere arbeitete ich in meinem Netzwerk an kleineren medienorientierten Nebenprojekten, die von Grafikdesign für Musikproduktionen über Flyer für Veranstaltungen bis hin zu Menüs für die Gastronomie reichten.

Ich habe auch 12 Monate als Fotograf-assistent gearbeitet und habe Erfahrung als Elektriker und Bühnenbildner bei Filmproduktionen.

01.06.2010–01.03.2011 **Kellner/Kellnerin**

3 Schwestern, Berlin (Deutschland)

Bedienung. Bestellungen entgegennehmen, Bestellungen bedienen, Barman, Cocktails, Telefonempfang.

01.07.2009–31.05.2010 **Kellner/Kellnerin**

Gipfel Treff, Berlin (Deutschland)

Kellner in einem Café. Bestellungen entgegennehmen, Bestellungen bedienen, Küchenhilfe, Kaffeemaschine, Registrierkasse, Zubehör, Reinigung.

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

01.10.2005–15.11.2008 **Bachelor's degree (laurea) in Industrial Design**

EQF Niveau 6

IUAV, Venice (Italien)

Allgemeines

- Betriebswirtschaft, Kunstgeschichte, Designgeschichte, Kunstlabor, Mathematik, Englisch, Computerraum.

Beruflich

- Visuelle Kommunikation, Produktdesign, Drucktechnologien, Webdesign, Semiotik, Modellierung

Genehmigt mit einer Arbeit über ein Popup-Buch: 105/110

01.09.2000–30.07.2005

High school diploma

EQF Niveau 5

ITIS Chilesotti, Thiene -VI- (Italien)

Allgemeines

- Mathematik, Italienisch, Geographie, Geschichte, Phys. Ed.

Beruflich

- Systeme, Elektrotechnik, Elektronik, Telekommunikation, IT

Genehmigt mit einer Arbeit über ein digitales Radio: 95/100

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n) Italienisch

Fremdsprache(n)

	VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
	Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Englisch	C2	C2	C2	C2	C2
TOEFL					
Deutsch	C2	C2	C2	C2	C1
Spanisch	C2	C2	C1	C1	B2

Niveaus: A1 und A2: Elementar - B1 und B2: Selbstständig - C1 und C2: Kompetent
 Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen - Raster zur Selbsteinschätzung

Kommunikative Fähigkeiten

- freundliche und höfliche Kommunikationsfähigkeiten mit Fremden / Kunden, die ich während meiner frühen Erfahrung in der Gastronomie entwickelt habe.
- großartige Erklärungsfähigkeiten, insbesondere beim Wissenstransfer, die ich durch meine Erfahrungen als Art Director entwickelt habe.
- gute Kommunikationsfähigkeiten, um Teammitgliedern zu motivieren und Probleme anzugehen, die ich durch meine Erfahrung als Creative Director entwickelt habe.

Organisations- und Führungstalent

- gute Fähigkeiten, Teams unterschiedlicher kreativer Persönlichkeiten zu einem gemeinsamen Ziel zu führen
- große organisatorische Fähigkeiten zur Strukturierung von Inhalten und Prozessen, dank jahrelanger Erfahrung in Analyse und Konzeption für digitale Projekte
- Führung (verantwortlich für Team 2—5 Teammitglieder)
- Verantwortungsbewusstsein und Eigenverantwortung, erworben mit 5 Jahren Erfahrung in einer Entscheidungsrolle

Berufliche Fähigkeiten

- hervorragende Mentoring- und Wissenstransfer-Fähigkeiten, die entwickelt wurden, indem systematisch darauf geachtet wurde, dass die Teammitglieder Inhalte tief verstehen
- gute Fähigkeit, kreative Aufgaben zu erstellen und umzusetzen
- guter Überblick über den gesamten Entwicklungsprozess, vom Konzept über die Implementierung bis hin zur Qualitätsprüfung

Digitale Fähigkeiten

SELBSTBEURTEILUNG				
Datenverarbeitung	Kommunikation	Erstellung von Inhalten	Sicherheit	Problemlösung
Kompetente	Kompetente	Kompetente	Kompetente	Kompetente

Verwendung	Verwendung	Verwendung	Verwendung	Verwendung
------------	------------	------------	------------	------------

Digitale Fähigkeiten - Raster zur Selbstbewertung

- hervorragende Beherrschung von Unix-basierten Betriebssystemen mit einer Stärke bei macOS
- allgemeine Kenntnisse der IDE für Android, BB und iOS
- theoretische Kenntnisse der Programmiergrundlagen und der IT-Infrastruktur
- gute praktische Kenntnisse in einfachen IT-Sprachen
- Fortgeschrittene Kenntnisse in weborientierten Sprachen, Prozessen und Implementierungsmöglichkeiten
- Fähigkeit zur Behebung von Geräte- und / oder Softwareproblemen
- Fähigkeit, meine Arbeitsprozesse digital zu organisieren und zu teilen

Führerschein B